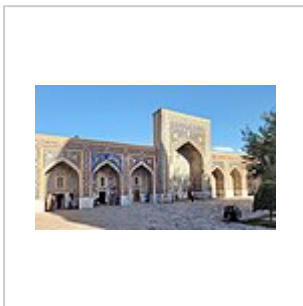




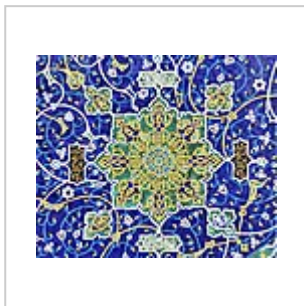
# Médersa Tilla Kari

La **médersa Tilla Kari'** *ou médersa Tilla Qari* (ouzbek : Tilla Qori madrasasi ou *médersa couverte d'or*) est un bâtiment dédié au culte et à l'enseignement, édifié au xvii<sup>e</sup> siècle, à Samarcande, sur la place du Régistan. Elle forme un ensemble architectural avec la médersa Ulugh Beg et la médersa Cher-Dor. En 2001, en même temps que plusieurs autres monuments de Samarcande, elle a été inscrite dans la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

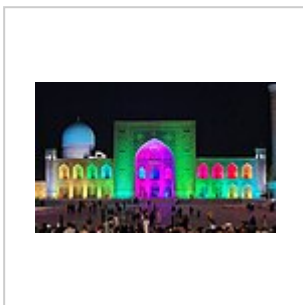
## Histoire



Vue intérieure de la cour



Décoration de la médersa



La médersa de nuit

La construction de la medersa Tilla-Kari a débuté en 1646 sur ordre du souverain (hakim) de Samarcande Yalangtouch Bakhadour (**ru**), d'origine ouzbeke<sup>1,2,3</sup> à l'emplacement du caravansérail Mirzoï construit au xv<sup>e</sup> siècle, fortement délabré, en utilisant partiellement les débris des fondations et de murs. Au moment du début de la construction, les mosquées de Samarcande étaient en ruines et il a été décidé de joindre à la médersa, haute école

## Médersa Tilla Kari



### Présentation

Type Médersa

Fondation 1660

### Localisation

Localisation Samarcande

Ouzbékistan

Coordonnées 39° 39′ 21″ N, 66° 58′ 30″ E



spirituelle, une *mosquée du vendredi* (*Jama Masjid*). Les travaux de construction et de finition ont duré 14 ans et se sont achevés en 1660 après la mort de Yalangtouch Bakhadour. C'est probablement ce décès qui a fait que le dôme extérieur n'a jamais été achevé et est resté d'une hauteur moitié moindre que celle prévue à l'origine. Mais la construction de la médersa Tilla Kari a achevé la conception d'ensemble de la place Régistan de Samarcande et lui a donné son aspect final.

## Tremblement de terre et restauration

Au <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle, en 1817-1818, le bâtiment de la médersa a été endommagé par un violent tremblement de terre<sup>4</sup>. Le portail d'entrée a été la partie la plus endommagée. Sa partie supérieure s'est effondrée avec le tympan. Sur ordre de l'émir Haydar [\(en\)](#), le portail a été restauré, mais sans pouvoir, à l'époque, reconstituer l'ensemble de la décoration de faïence. Au début du <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle, la majeure partie du revêtement de la médersa était perdue. Les premières restaurations ont commencé dans les années 1920. Au début des années 1930, des travaux se sont poursuivis pour restaurer les façades extérieures. Durant les années 1950—1958 ce sont les façades de la cour de la médersa et le tambour du dôme qui ont été restaurés. Dans la première moitié des années 1970, le décor du tympan du portail principal a été restauré ainsi que le dôme extérieur de la mosquée. En 1979, les travaux de restauration des peintures de l'intérieur de la mosquée ont été achevés. Actuellement, la médersa accueille un musée consacré à la restauration de la place du Régistan de Samarcande.

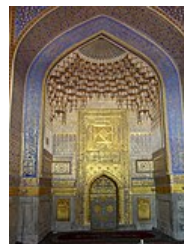
## Architecture



Dôme de la médersa



Un des minarets de la médersa



Le mihrab de la mosquée



Le minbar de la mosquée

La médersa Tilla-Kari est située dans la partie nord de la place du Régistan et complète un ensemble architectural de trois médersas orienté au sud avec la [médersa Cher-Dor](#) et la médersa Ulugh Beg . Elle présente une structure carrée d'une superficie de 75 × 75 m. L'architecte, qui appartenait à l'école d'architecture de la ville de Boukhara, n'a pas copié aveuglement les dimensions des deux autres bâtiments de la place. Il a réalisé une composition composite et, en étirant les deux ailes de la façade principale, il a donné à la place un aspect fermé. Ce changement de proportion de la façade principale a eu une autre conséquence : la médersa Tilla-Kari , alors qu'elle est l'élément central de la composition, ne semble pas aussi massive et n'attire pas trop l'attention, comme si elle était la toile de fond des deux autres médersas plus monumentales.

La façade de la médersa est du style de Boukhara. Elle se compose d'un portail (pishtak) central et de deux ailes comprenant deux niveaux de niches associées à 16 khoudjrs (quatre sur deux niveaux, soit huit de chaque côté). La symétrie de la façade est soulignée par les tours d'angles qui peuvent remplir le rôle

de minarets. Le portail principal est percé d'une niche profonde au pied de laquelle se trouvent trois passages vers la cour. Sur la cour spacieuse s'ouvrent les niches de deux niveaux de cellules (khoudirs). Du côté ouest de la cour se trouve la mosquée surmontée d'un dôme. À l'intérieur se trouve le mihrab en marbre doré et un minbar également en marbre à onze niveaux de marches.

La médersa a reçu son nom de *couverte d'or* du fait de ses reliefs dorés par placage à l'or. Les murs, le dôme, le mihrab, sont décorés de motifs floraux rouge et or sur fond bleu. La mosaïque et la maïolique sont couvertes de motifs géométriques, épigraphiques et aussi végétaux. L'intérieur de la salle de la mosquée est particulièrement impressionnant par sa décoration. De même, le haut portail et les deux niveaux de cellules couverts de motifs floraux entrelacés et de symboles solaires.

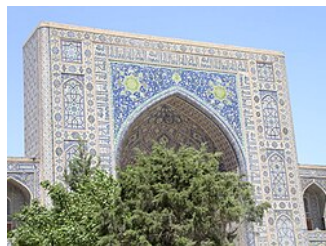
## Photos

---

### Extérieur de la médersa Tilla-Qari



Vue extérieure de la médersa Tilla-Qari.



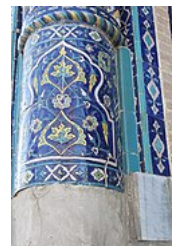
Détail du pishtak de la médersa Tilla-Qari.



Le dôme de la médersa Tilla-Qari.



Détail du pishtak de la médersa Tilla-Qari.



Détail d'une colonne encadrant le pishtak de la médersa Tilla-Qari.



Paroi latérale du pishtak de la médersa Tilla-Qari (inscription s style bannaï).

### Intérieur de la médersa Tilla-Qari



Cour intérieure derrière le portail principal de la médersa Tilla-Qari.



Mihrab de la mosquée de la médersa Tilla-Qari.



Plafond de la mosquée de la médersa Tilla-Qari.



Détail de la décoration du mihrab de la mosquée de la médersa Tilla-Qari.



Paroi latérale du mihrab de la médersa Tilla-Qari.



Autour du minbar de la médersa Tilla-Qari.

## Références

---

1. (ru) Korochkhin ( Хорошхин А. П.), Recueil d'articles sur le Turkestan ( Сборник статей касающихся до Туркестанского края), Saint-Pétersbourg, типография А. Траншеля, 1876, 583 p.
  2. (ru) Evarnitsky D. ( Эварницкий Д. И.), Voyage en Asie centrale. De Bakou à Tachkent (Путеводитель по Средней Азии. Отъ Баку до Ташкента), Yachkent, изд. на средства, ассигн. туркест. генерал-губернатором, 1893, 202 p., p. 73-77
  3. (ru) Russie. Description géographique complète de notre patrie (Россия. Полное географическое описание нашего отечества: Настольная и дорожная книга для русских людей : [В 19-ти т.]), t. 19, Saint-Pétersbourg, издание А. Ф. Девриена, 1913
  4. Faysiev 1988, p. 20.
- (ru) Cet article est partiellement ou en totalité issu de l'article de Wikipédia en russe intitulé « Медресе Тилля-Кари ([https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5\\_%D0%A2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8F-%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B8?oldid=108542757](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5_%D0%A2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8F-%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B8?oldid=108542757)) » (voir la liste des auteurs ([https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5\\_%D0%A2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8F-%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B8?action=history](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5_%D0%A2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8F-%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B8?action=history))).

## Bibliographie

---

- S. Daniyarov, B Daniyarova et T. Tochtemirova, *Ouzbekistan*, Paris, Guides peuples du monde, 2020, 478 p. (ISBN 9 782907629 867), p. 134



- (ru) Samarcande , musée à ciel ouvert (Самаркад. Музей под открытым небом), Tachkent, Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма, 1986, 248 p., p. 143-168
- (ru) Monuments artistiques de l'Union soviétique. Asie centrale. Guide (Памятники искусства Советского Союза. Средняя Азия. Справочник-путеводитель), Moscou, [Искусство (издательство)], 1983, 428 p., p. 393
- (ru) Fayziev (Файзиев А. Ф.), « Samarcande première moitié du XIX (Вакуфные документы Самарканда первой половины XIX века) », 1, Вопросы социально-экономической жизни Узбекистана в XVI—начале XX веков, 1988, p. 15-23

## Liens externes

---

- (ru) Régistan (Samarcande), le cœur de la cité Регистан — сердце города барсов (<http://www.samarkand-foto.ru/articles/2007-07-30.html>)
- (ru) « Portail de la ville de Samarcande ,Médersa de Tilla Kari (Портал города Самарканда. Медресе Тилля-Кари) (<http://samcity.uz/info/monuments/registan/tilla-kari.html>) » (consulté le 23 septembre 2012)
- (ru) « Régistan de Samarcande (Площадь Регистан) ([https://www.orexca.com/rus/monuments\\_samarkand\\_registan\\_square.shtml](https://www.orexca.com/rus/monuments_samarkand_registan_square.shtml)) » (consulté le 23 septembre 2012)
- (ru) « Place Registan à Samarcande (Справочник по архитектуре и проектированию. Площадь Регистан в Самарканде: Медресе Улугбека. Шер-Дор. Тилля-Кари) (<http://arx.novosibdom.ru/node/1624>) » (consulté le 23 septembre 2012)
- Photographies de Sergueï Prokoudine-Gorski: 1 (<https://www.loc.gov/pictures/item/prk2000001387/>), 2 (<https://www.loc.gov/pictures/item/prk2000001388/>), 3 (<https://www.loc.gov/pictures/item/prk2000001389/>), 4 (<https://www.loc.gov/pictures/item/prk2000001390/>) 5 (<https://www.loc.gov/pictures/item/prk2000001391/>), 6 (<http://www.loc.gov/pictures/item/prk2000001401/>)
- Photographies du site samarkand-foto.ru : 1 ([https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image\\_id=1032](https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image_id=1032)), 2 ([https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image\\_id=889](https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image_id=889)), 3 ([https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image\\_id=887](https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image_id=887)), 4 ([https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image\\_id=713](https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image_id=713)), 5 ([https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image\\_id=697](https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image_id=697)), 6 ([https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image\\_id=658](https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image_id=658)), 7 ([https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image\\_id=227](https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image_id=227)), 8 ([https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image\\_id=74](https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image_id=74)), 9 ([https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image\\_id=55](https://www.samarkand-foto.ru/details.php?image_id=55))

---

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Médersa\\_Tilla\\_Kari&oldid=229586676](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Médersa_Tilla_Kari&oldid=229586676) ».