



# Afrassiab (site archéologique)

**Afrassiab** ou **Afrāsiab** (en ouzbek : *Afrosiyob*) est un site archéologique situé près de Samarcande en Ouzbékistan.

Depuis 2001, 229 hectares en sont classés comme partie intégrante du site UNESCO Samarkand, carrefour de culture<sup>1</sup>.

Le musée du site possède les plus vieux pions d'échecs connus ainsi qu'une salle abritant la fresque des ambassadeurs.

## Historique

Afrassiab se trouve sur la route de la soie, aux frontières de la Perse achéménide. Traditionnellement fondée pendant le VIII<sup>e</sup> – VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., la cité d'Afrassiab a des emplacements confirmés archéologiquement comme datant de 500 av. J.-C. jusqu'au XIII<sup>e</sup> siècle.

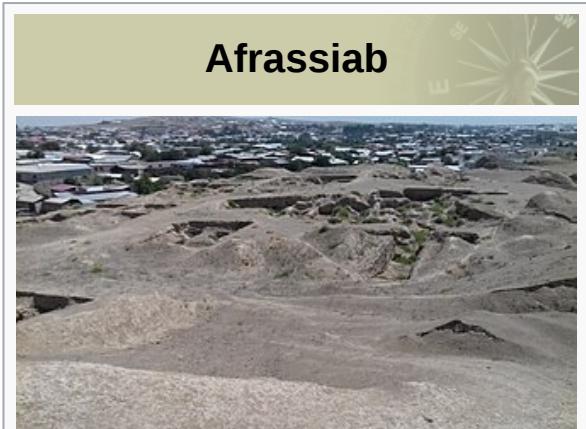
### Artéfacts découverts sur le site



Tête de femme (Statuette)



Fragment d'une tête masculine (Statuette)



### Afrassiab



### Localisation

**Pays** Ouzbékistan

**Province** Samarcande

**Coordonnées** 39° 40' 17" nord,  
66° 59' 15" est

### Patrimoine mondial

**Site du Bien** Ville historique de Samarkande ([d](#))

**Numéro d'identification** 603-001 (<http://whc.unesco.org/fr/list/603-001>)

**Année d'inscription** 2001

Géolocalisation sur la carte : [Ouzbékistan](#)





Buste de femme  
(Statuette)



La fresque dite "les ambassadeurs", il s'agit ici d'une copie exposée

## Annexes

---

---

### Références

---

1. UNESCO Centre du patrimoine mondial, « Samarkand – carrefour de cultures (<https://whc.unesco.org/fr/list/603/>) », sur *UNESCO Centre du patrimoine mondial* (consulté le 10 mai 2023)

### Bibliographie

---

- Alix Barbet , « Un chef-d'œuvre en danger, les peintures du palais d'Afrasiab », *Le Monde de la Bible*, n°109, mars-avril 1998, p.80-83.
- M. Compareti et É. de la Vaissière, « Royal Naurūz in Samarkand », in *Rivista degli Studi Orientali*, nouvelle série, vol. LXXVIII, supplément n°1, Pise-Rome, 2006, 227 p. (compte-rendu en ligne (<http://journals.openedition.org/abstractairanica/37530>)).
- Alix Barbet, « Samarkand, le sauvetage des peintures princières », *Archéologia*, n°568, septembre 2018, p.58-64.
- S. Daniyarov, B Daniyarova et T. Tochtemirova, *Ouzbekistan*, Paris, Guides peuples du monde, 2020, 478 p. (ISBN 9 782907629 867), p. 117-120

### Articles connexes

---

- Jean Chaffanjon (1854-1913)
- Art sogdien (en), Sogdiens, Sogdiane

### Liens externes

---

Sur les autres projets Wikimedia :

-  Afrassiab ([https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Afrasiyab\\_\(Samarkan\)&oldid=6200000&uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Afrasiyab_(Samarkan)&oldid=6200000&uselang=fr)), sur Wikimedia Commons

- Ressource relative à l'architecture : [Liste du patrimoine mondial](http://whc.unesco.org/fr/list/603-001) (<http://whc.unesco.org/fr/list/603-001>)
  - Notices d'autorité : [GND](http://d-nb.info/gnd/4316880-2) (<http://d-nb.info/gnd/4316880-2>)
- 
- 

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Afrassiab\\_\(site\\_archéologique\)&oldid=208775435](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Afrassiab_(site_archéologique)&oldid=208775435) ».